GUÍA DE ESTUDIO PARA:
Spanish 326- PRUEBA #2: 12 de abril
LA POESÍA Y EL ENSAYO

Quiz #2- 50 puntos (45 minutos)

I *¿Verdadera o falsa? SI LA FRASE ES FALSA, CORRIGE LA PARTE FALSA (10)*
Ejemplos:

1.En general, la poesía tiene el propósito de persuadir al lector.

2. El romance es una composición poética que tiene las siguientes características: tiene versos de ocho sílabas, rima asonante y cuenta una historia.

3. Un ensayo que utiliza principalmente la lógica informal cuenta con muchos datos y estadísticas para enfatizar sus puntos.

II. Análisis poético. Usar el formato de análisis poético para analizar UNO de los poemas abajo: (8-10 frases) (20)
Estudiar los poemas de la tarea. Más poemas para practicar:
Aproximaciones, p. 201 Modernismo -"Dos patrias" de José Martí
Aproximaciones, p. 210 Modernismo - "La pregunta" de Amado Nervo
Aproximaciones, p. 196 Romanticismo – "Al partir" de Gertrudis Gómez de Avellaneda

III. Un ensayo corto: (20)
SELECCIONAR UNA DE DOS OPCIONES.
EJEMPLOS:
OPCIÓN A
Haga una comparación entre los siguientes dos ensayos: "Los obreros y yo" de Eva Perón y "Y las madres, ¿qué opinan?" de Rosario Castellanos. ¿Cuáles son las semejanzas y las diferencias? ¿Qué tipo de lógica utilizan las dos y por qué? ¿Son argumentativos o expositivos? Cada ensayista quiere persuadir al lector a adoptar su perspectiva sobre ciertos temas. ¿Cuál es esa perspectiva y cuál es la estrategia que utilizan las dos?

OPCIÓN B:
Haga una comparación breve entre el Misticismo y el Romanticismo. Explique las características de los dos movimientos poéticos utilizando ejemplos de los siguientes dos poemas: "Vivo sin vivir en mí" de Santa Teresa y "Canción del pirata" de Espronceda.